

تأثير استخدام ثلاث أساليب في تعلم حركة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز في الجمناستك الفني للرجال

مناف ماجد حسن النصرالله

كلية التربية الرياضية - جامعة الأنبار

ملخص البحث

يهدف البحث إلى التعرف على اثر استخدام الأسلوب الامري المتبع والأسلوب التدريبي (الممارسة) والأسلوب الاتقاني والفروق بينها في تعلم قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز ، وأجريت الدراسة على عينة من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية - جامعة الأنبار حيث بلغ مجموع عينة البحث (21 طالبا) وزعوا على ثلاث مجاميع واحدة ضابطة واثنان تجريبية . بعد إجراء الاختبارات القبليّة نفذت التجربة الرئيسية وعلى مدى ثلاثة أسابيع بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع ، حيث تم تطبيق منهاج تعليمي موحد على المجاميع الثلاث باختلاف أسلوب التعلم لكل مجموعة ، (الضابطة والتي تستخدم الأسلوب الامري) ، (التجريبية الأولى وتستخدم الأسلوب الاتقاني) ، (التجريبية الثانية وتستخدم الأسلوب التدريبي (الممارسة)) ، وأدخلت الأساليب في الجزء التطبيقي من الوحدة التعليمية فقط والتي كان زمنها (90دقيقة) وبعد الانتهاء من إجراءات التجربة تم إجراء الاختبارات البعدية وعولجت البيانات إحصائيا واستنتج الباحث وجود تباين في فاعلية الأساليب التعليمية المستخدمة حيث جاء بالمرتبة الأولى ويفارق كبير الأسلوب التدريبي ثم الأسلوب الامري وأخيرا الأسلوب الاتقاني حسب النتائج المستحصلة.

1- التعريف بالبحث**1-1 مقدمة البحث وأهميته**

شهد العالم ولا يزال تطوراً مستمراً في كافة مجالاته وخصوصاً المجال الرياضي وكان ذلك نتيجة جهود الباحثين والعاملين في المجال وصولاً إلى كل ما هو جديد ويحقق نتيجة جيدة في الأداء وبالتالي الحصول على انجاز أفضل لأداء المهارات والحركات الرياضية .

ويدل ذلك على نظرة المهتمين في هذا المجال في التوجه إلى كل حديث من طرائق وأساليب تعليم تلك المهارات والتي تحقق أكبر فائدة للمتعلمين من حيث الاقتصاد بالجهد والزمن مع سهولة إيصال المادة التعليمية لجميع المتعلمين وتقليل من الفوارق الفردية فيما بينهم .

وتعد لعبة الجمناستيك من الألعاب المميزة والمثيرة للإعجاب بما تحويه من حركات مشوقة في أدائها ولكنها بنفس الوقت تتطلب من ممارسيها إجادة تلك الحركات لإخراجها بشكل سليم دون توقفات أو تقطع في الأداء بالاعتماد على الدقة والتحكم في المسار الحركي من خلال السيطرة على أجزاء الجسم من بداية الحركة حتى نهايتها .

إن التمسك بأسلوب أو طريقة تعلم واحدة قد لا يحقق جميع الأهداف وذلك بوجود التباين في مستوى الفروق الفردية واختلاف المتعلمين في القدرة والاستيعاب على الفهم وتصور الأداء الحركي ومن هنا تأتي أهمية البحث في استخدام ثلاث أساليب في تعلم حركة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز ومعرفة تأثيرها في ذلك .

1-2 مشكلة البحث

تتطلب حركة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز وبقية الحركات المشابهة لها دقة في الأداء المهاري لعدة متطلبات منها ضبط الركضة التقريبية وكيفية التعامل مع الجهاز كالاستناد باليدين والارتكاز وإنهاء الحركة بتوازن الجسم

لإخراج الحركة بالشكل الصحيح ، ومن خلال ملاحظة الباحث لأداء الكثير من المتعلمين والتي كانت دون مستوى من الطموح وتردد مجموعة منهم عن القيام بهذه الحركة مما دفع الباحث إلى دراسة المشكلة وطرح التساؤل الآتي : هل يمكن أن يكون الأسلوب الامري المتبع جزءا من المشكلة ؟

3-1 هدفا البحث

- التعرف على اثر استخدام الأسلوب الامري المتبع والأسلوب التدريبي (الممارسة) والأسلوب الاتقاني في تعلم حركة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز .
- التعرف على الفروق بين الأساليب الثلاث في تعلم حركة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز .

4-1 فرضا البحث

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للأساليب الثلاث في تعلم حركة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز .
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات البعديّة للأساليب الثلاث في تعلم حركة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز .

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري : طلاب المرحلة الثانية للشعب (أ،ب،ج) في كلية التربية الرياضية - جامعة الأنبار .
2-5-1 المجال الزمني : المدة من 2010/3/24 ولغاية 2010/4/18 .
3-5-1 المجال المكاني : القاعة الرياضية التابعة لكلية التربية الرياضية - جامعة الأنبار .

2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 الأسلوب الامري

أسلوب تعلم ينفرد فيه المعلم باتخاذ جميع القرارات الخاصة بالدرس لمراحل ما قبل الدرس(التحضير والتهيؤ) لمادة التعلم وأثناء الدرس (الأداء) أي العرض

النموذجي والتحكم بأداء المتعلمين من حيث عدد التكرارات ووقت الراحة وما بعد الدرس (التقويم) ، حيث يجب على المتعلمين الخضوع الكامل لقرارات المعلم والالتزام بالنموذج المقدم من قبله لتعلم حركة أو مهارة.

أن من أهداف هذا الأسلوب هو الاستجابة الآنية والدقة فيها والسيطرة على الأداء والاقتصاد بالزمن والتحكم في عدد تكرارات الأداء من قبل المعلم إلا انه يعاب عليه عدم اخذ الفروق الفردية بين المتعلمين بنظر الاعتبار وعدم الخروج عن النموذج المقدم من قبل المعلم أثناء الأداء ولايساهم المتعلم في عملية الإبداع وقد ينعدم التعاون ما بين المتعلمين .(1)

2-1-2 الأسلوب التدريبي (الممارسة)

أسلوب تعلم يتيح للمتعلمين الممارسة والأداء بشئ من الاستقلالية من خلال تحويل بعض صلاحيات المعلم للمتعلمين وخصوصا في القسم التطبيقي من الجزء الرئيسي من الدرس (الأداء) من حيث وقت الممارسة وعدد التكرارات ووقت الراحة بين كل تكرار وآخر .

إن هذا الأسلوب يوفر للمتعلم جو التعاون مع الزملاء وبنفس الوقت يعطيه ميزة الاعتماد على النفس والإبداع بوجود التغذية الراجعة التصحيحية من قبل المعلم وحتى بعض المتعلمين المتميزين .(2)

إن دور المعلم في هذا الأسلوب هو اتخاذ جميع القرارات لمرحلتني ما قبل الدرس(التحضير والتهيؤ) لمادة التعلم وما بعد الدرس (التقويم) ، أما أثناء الدرس فدور المعلم هنا هو مراقبة الأداء وإعطاء التغذية الراجعة لكل متعلم ومن مميزات هذا الأسلوب : (3)

1 يمكن استخدامه مع مجموعة كبيرة من المتعلمين.

2 يساعد على ظهور المهارات الفردية والإبداع وإعطاء المتعلم الوقت الكافي للممارسة .

3 يكتسب المتعلم فيه كيفية اتخاذ القرار الصحيح .

2-1-3 الأسلوب الاتقاني (التمكين)

مجموعة من الخطوات التعليمية المتتابعة والمخطط لها مسبقا على وفق نظام معين للوصول بالمتعلم إلى مستوى من الإتقان ولا يمكن الانتقال ل من وحدة إلى أخرى إلا بعد الوصول إلى المستوى المطلوب .(4)

إذ يعطي هذا الأسلوب بيئة يتوفر فيها الوقت الكافي لتعليم المهارة أو الحركة المطلوبة من حيث عدد التكرارات والتغذية الراجعة واستثمار الزمن المحدد للتعلم وصولا للمستوى المطلوب.

وللأسلوب الاتقاني عدة نماذج من التعليم فيه حيث استخدم الباحث أسلوب التعلم الاتقاني على وفق نموذج (Bloom) والذي تتحدد خطوات إستراتيجية إتقان التعلم فيه على عدة نقاط

أهمها : (5)

1- تجزئة المحتوى لوحدات صغيرة مع صياغة الأهداف السلوكية للتعلم لكل وحدة تعليمية .

2- تحديد مستوى الإتقان وتحديد مستوى الطلاب المفترض الوصول بهم لدرجة الإتقان في تعلم المحتوى المطلوب .

3- إعداد نموذج من الاختبارات التشخيصية لقياس ما تعلمه المتعلمين ومالم يتعلموه لتحديد نقاط الضعف ومعالجتها .

4- تطبيق اختبار جمعي لقياس تحصيل الطلاب .

2-2 الدراسات المشابهة**2-2-1 دراسة أوراس قاسم محمد خليفة العبيدي (6)**

" استخدام أسلوب التعلم الاتقاني في بعض حركات البساط الأرضية بالجمناستك "

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير أسلوب التعلم الاتقاني والأسلوب الامري المتبع والتعرف على الفرق في استخدامهما في تعلم بعض حركات البساط الأرضية بالجمناستك وهي (الوقوف على الرأس ، العجلة البشرية ، القفزة العربية) . اجري البحث على عينة من طلاب الصف الثاني لكلية التربية الرياضية - جامعة الأنبار والبالغ عددهم (20 طالب) للعام الدراسي 2006-2007م ، حيث قسموا مناصفة إلى مجموعتين ضابطة تستخدم الأسلوب المتبع وأخرى تجريبية تستخدم الأسلوب الاتقاني في التعلم ،تم تحقيق التكافؤ في متغيرات البحث ، ثم أجريت الدراسة من تاريخ 2007/3/6 ولغاية 2007/5/29 إذ تم تطبيق منهجين لتعلم الحركات المذكورة سابقا باختلاف أسلوب التعلم لذا ن ادخلا ضمن الجزء التطبيقي من الوحدة التعليمية لكل مجموعة بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع ، وبعد إجراء الاختبارات البعدية ومعالجة البيانات إحصائيا استنتجت الدراسة تفوق الأسلوب الاتقاني على الأسلوب الامري في التعلم .

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة البحث .

3-2 عينة البحث

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم طلاب المرحلة الثانية لكلية التربية الرياضية - جامعة الأنبار المقسمين إلى ثلاث شعب (أ،ب،ج) وعددهم (104 طالب ، إذ تم اختيار (21) طالبا بالطريقة العشوائية ويشكلون بذلك نسبة (20.192%) من مجتمع الأصل .

3-3 تجانس العينة وتكافؤ مجاميع البحث

تم اجراء التجانس لافراد عينة البحث بالنسبة الى الطول والوزن والعمر بعد استبعاد كل من لديه خبرة أو سنة رسوب وكذلك المؤجلين دراسيا وكما موضح في جدول (1) .

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	الدلالة
الطول	سم	158	160	7,91	0,75	غير معنوي

الوزن	كغم	51,66	52,50	6,10	0,41	غير معنوي
العمر	سنة	14,13	14	0,80	0,49	غير معنوي

وكما يتضح من الجدول اعلاه فان معاملات الالتواء كانت ما بين (+- 1) مما يدل على تجانس العينة في جميع المتغيرات .

وتم إجراء التكافؤ بعد تقسيم العينة الى ثلاث مجاميع باستخدام اختبار تحليل التباين الأحادي والمبين في جدول (2)

جدول (2)

تكافؤ مجاميع البحث

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	ف المحسوبة	ف الجدولية	النتيجة
بين المجموعات	3,046	2	1,523	0,716	3,550	غير معنوي
داخل المجموعات	38,264	18	2,125			

3-4 أدوات البحث ووسائل جمع المعلومات

3-4-1 أدوات البحث

- جهاز طاولة القفز قانوني بارتفاع (1,30م) عدد 1

- بساط من الاسفنج بسمك (15سم) عدد 12

-قفاز خشب عدد 1

-كامرة نوع (Nokia)

-حاسبة الكترونية (LCD)

3-4-2 وسائل جمع المعلومات

-المصادر والمراجع العربية

-استمارة تقويم الأداء ملحق (1)

-الاختبارات والقياس

الملاحظة والتجريب

3-5 إجراءات البحث الميدانية

3-5-1 الاختبار الفديوي القبلي

اجري الاختبار الفديوي على مجاميع البحث الثلاث يوم الأربعاء 2010/3/24

لحركة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز حيث تم التصوير من ارتفاع

(150سم) ويشكل جانبي وذلك لإمكانية تصوير كامل الأداء وملاحظة جميع

الأخطاء، إذ تم التصوير في القاعة الخاصة بالجمناستك التابعة لكلية التربية

الرياضية - جامعة الأنبار، وبعد استكمال الإجراءات عرضت على مجموعة من

الخبراء والمختصين * للتحكيم، حيث تم تحكيم الحركات من خلال مشاهدة كل

خبير للعرض الفديوي ولكل متعلم على حدة مع امكانية ايقاف او عرض الشريط

الفديوي بصورة بطيئة او اعادته اكثر من مرة وتقويم كل حركة في استمارة التقويم

ملحق (1) واعطاء الدرجة من (0-10) درجات .

3-5-2 تجربة البحث الرئيسية

تم تنفيذ التجربة الرئيسية على مدى ثلاث أسابيع وبواقع وحدتين تعليميتين في

الأسبوع بزمان قدره (90) دقيقة لكل وحدة ، حيث تم تطبيق منهج تعليمي موحد على

جميع مجاميع البحث، ملحق (2) (3) (4) باختلاف أسلوب التعلم الذي تم إدخاله

في الجزء التطبيقي من القسم الرئيسي للوحدات التعليمية بحيث استخدمت المجموعة

التجريبية الأولى (6طلاب)الممثلة بشعبة (أ) أسلوب التعلم الاتقاني أما المجموعة

الثانية (6طلاب)الممثلة بشعبة (ب) فقد استخدمت الأسلوب التدريبي (الممارسة)أما

المجموعة الضابطة (9طلاب) الممثلة بشعبة (ج) فقد استخدمت الأسلوب الامري

المتبع، وقد نفذت جميع الوحدات التعليمية من قبل مدرس المادة * *وبإشراف

الباحث دون تدخله في عملية التدريس .

3-5-3 الاختبار الفديوي البعدي

اجري الاختبار الفديوي على مجاميع البحث الثلاث يوم الأربعاء 2010/4/18
 لحركة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز حيث تم التصوير من ارتفاع
 (150سم) وبشكل جانبي وذلك لإمكانية تصوير كامل الأداء وملاحظة جميع
 الأخطاء، إذ تم التصوير في القاعة الخاصة بالجمناستك التابعة لكلية التربية
 الرياضية - جامعة الأنبار، فتتحقق بذلك نفس الزمان والمكان المشابه للاختبار
 القبلي .

3-6 الوسائل الإحصائية

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- تحليل التباين الأحادي في حال اختلاف حجم العينة
- * -أ.م.د سندس محمد سعيد / تعلم حركي / جمناستك / كلية التربية الرياضية -
 جامعة الأنبار .
- م.د شاكر عبدالله محمود / تحليل حركي / كلية التربية الرياضية - جامعة
 الأنبار .
- م.م عارف عبدالجبار حسين / جمناستك/ كلية التربية الرياضية - جامعة
 الأنبار .
- **م.م أوراس قاسم محمد / جمناستك / كلية التربية الرياضية - جامعة الأنبار
 .

4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

4-1 عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجاميع البحث الثلاث

ومناقشتها

قيمة (ت) الجدولية مما يدل على معنوية الفروق ما بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

وتشير النتائج إلى فاعلية جميع الأساليب المستخدمة في الدراسة ولكن بوجود تفاوت ما بين أسلوب وآخر ، وتعزى النتائج إلى أن أي أسلوب يوجه لتعلم أي مهارة أو حركة ما بشرط أن يوظف بشكل صحيح ضمن برنامج تعليمي معد بشكل منظم على أساس علمي صحيح وسلس يحقق أهداف العملية التعليمية ويأتي بنتيجة ايجابية ، وينقل (فداء الخياط) عن (محمد حسن علاوي) أن " لطرق وأساليب التدريس أهمية بالغة في العملية التعليمية وان هذه الطرق والأساليب تؤثر على سرعة التعلم وعلى درجة الإشباع في التعلم " (7) لذلك فمهما تنوعت هذه الأساليب لابد وان تؤثر بشئ ما في التعلم واكتساب المتعلم للمهارة أو الحركة المطلوب تعلمها ، لذلك فهي تهدف جميعها رغم اختلاف مضامينها إلى تحسين مستوى تعلم الفرد واكتساب للمعلومات والخبرات والمعارف التطبيقية الخاصة بالأداء المهاري الخاصة باللعبة وتلعب معها التغذية الراجعة التصحيحية وتكرارات الأداء دورا في اكتساب المتعلم للأداء أو الحركة الصحيحة وتثبيتها .

2-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجاميع البحث الثلاث ومناقشتها

جدول (4)

يبين نتائج الاختبارات البعدية لمجاميع البحث الثلاث

النتيجة	ف الجدولي	ف المحسوبة	متوسط المربعات	درجة الحري	مجموع المربعات	مصدر التباين	المتغيرات
* غير معنوي	3,550	1,610	3,383	2	6,766	بين المجموعات	حركة قفزة اليدين
			2,100	8	37,806	داخل المجموعا	الامامية على

						ت	جهاز طاولة القفز
--	--	--	--	--	--	---	------------------------

*أمام درجة حرية 2-8 وتحت مستوى دلالة (0,05)

يتضح من جدول (4) أن قيمة (ف) المحسوبة (1,610) وهي اصغر من قيمة (ف) الجدولية (3,550) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية ما بين مجاميع البحث الثالث ، وبالرغم من عدم وجود الفروق المعنوية إلا انه يوجد فروق في الأوساط الحسابية في نتائج الاختبارات البعدية ، لاحظ جدول (3) والتي من خلالها نستطيع ملاحظة الفروق ما بين الأساليب وتحديد الأفضل ، فقد حقق الأسلوب التدريبي (الممارسة) أكبر فرق في الأوساط الحسابية والتي بلغت (37,541) وهو يتميز عن باقي الأساليب بفارق كبير جدا ومن الأجدر أن يكون الأكبر فاعلية ما بين الأساليب المستخدمة في الدراسة ، وجاء بالمرتبة الثانية الأسلوب الامري المتبع بوسط حسابي قدره (5,388) أما الأسلوب الاتقاني فقد جاء بالمركز الأخير بوسط حسابي وقده (4,583) وهو بفارق ضئيل نسبيا عن الأسلوب التدريبي (الممارسة) . إن سبب هذا التفاوت في النتائج يرجع إلى أن لكل أسلوب تعليمي طابعا يختلف عن الآخر فلا تتماثل نتائجهما ولكن يمكن أن يلتقيا فيما يذكره (وجيه محجوب) إن استخدام أي أسلوب إلى " الشرح والتوضيح وفهم الحركة وربطها مع العرض يؤدي إلى تقد المهارة الحركية بعد مقارنة العرض والشرح والتوضيح مع أداء المهارة نفسها " (8) لذلك فعلى القائم بالعملية التعليمية اختيار الطريقة أو الأسلوب الأمثل للتعلم حيث تذكر (ميرفت علي ومصطفى السايح) بقولهم " تساهم طرق تدريس التربية الرياضية في تربية المتعلم وبناءه بناء متكامل جسمانيا وعقليا ونفسيا حتى ينمو شخصية متكاملة لذا فانه يقع على عاتق المعلم أن يختار احداث الطرق التي من شأنها أن تؤدي إلى تطور شخصية المتعلم " (9) بالإضافة إلى إكسابه للخبرة والمعرفة التطبيقية للحركة أو المهارة المتعلمة .

5-1 الاستنتاجات

- 1- فاعلية الأسلوب الامري والأسلوب التدريبي (الممارسة) والأسلوب الاتقاني في تعلم حركة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز .
- 2- وجود تباين في نتائج الدراسة بالنسبة لفاعلية كل أسلوب حيث كان الأسلوب التدريبي (الممارسة) صاحب اكبر فارق بالنسبة لأسلوب الاتقاني و الامري ، وجاء من بعده الأسلوب الامري ثم الأسلوب الاتقاني ،

5-2 التوصيات

- 1- تبني الأسلوب التدريبي (الممارسة) في تعلم حركة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز والحركات المشابهة لها لما أعطى من نتائج جيدة خلال الدراسة.
- 2- إجراء دراسات مشابهة على باقي الحركات في الجمناستك الفني للرجال وكذلك دراسات مشابهة لفعاليات والعب رياضية أخرى .

Extract search in Arabic

The impact of using three methods in learning movement two-handed jumping on a prancing in Gymnastic of men by:

Assistant and Lecture. Manaf Majed Hassan Nasrallah

2010

Research aims to identify the impact of using the method followed instructions and training method (practice) and the differences between mastery and method in learning movement two-handed jumping on a horse jumping, the study was conducted on a sample of students in the Faculty of physical education-University of Anbar where total respondents (21 students)

Distributed on three smaller groups one officer and two experimental.

After testing tribal experience major and implemented over three weeks with two educational institutions in the week, with a unified application platform tutorial on three but with a difference learning method for each group, (PC, using the method instructions), (first experimental method uses mastery), (pilot training method uses the second (practice)), and introduced methods applied in

part of the educational unit only which was her time (90 minutes) after and processed Dimensions completion of the procedures experiment was testing data statistically researcher concluded an effective educational methods used as the first far training method and method instructions and finally method mastery by findings.

الهوامش

- (1) عباس احمد صالح ؛ عبد الكريم حمود السامرائي : كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، مطبعة دار الحكمة ، 1991، ص 87.
- (2) ميرفت علي خفاجة ؛ مصطفى السابح محمد : المدخل إلى طرائق تدريس التربية الرياضية ، ط1، الإسكندرية، ماهي للنشر والتوزيع، 2007م، ص265.
- (3) موسيكا موستون ؛ سارة أشورت : تدريس التربية الرياضية ، ترجمة جمال صالح حسن وآخرون ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1991 م ، ص49.
- (4) محمد إسماعيل الأمين : فاعلية طريقتين علاجيتين في إطار إستراتيجية التعلم حتى التمكين على تحصيل طالبات الثاني الإعدادي وبقاء اثر التعلم لديهن وتنمية ميولهن نحو مادة الرياضيات ، مجلة تكنولوجيا التعليم، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، القاهرة، 1998م، ص252.
- (5) أوراس قاسم محمد خليفة العبيدي : استخدام أسلوب التعلم الاتقاني في بعض حركات البساط الأرضية بالجمناستك ، رسالة ماجستير، جامعة الأنبار، 2008م، ص41.
- (6) أوراس قاسم محمد خليفة العبيدي ، نفس المصدر .
- (7) فداء أكرم الخياط : اثر استخدام أسلوب التنافس الذاتي والمقارن في تعلم بعض المهارات الحركية بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل، 1997م، ص59.

- (8) وجيه محجوب ؛ احمد بدري : أصول التعلم الحركي : الموصل ،الدار الجامعية للطباعة والنشر،2002م، ص3.
- (9) ميرفت علي خفاجة ؛ مصطفى السايح محمد، مصدر سبق ذكره ، ص 235.

المصادر

- أوراس قاسم محمد خليفة العبيدي : استخدام أسلوب التعلم الاتقاني في بعض حركات البساط الأرضية بالجمناستك ،رسالة ماجستير ،جامعة الأنبار،2008م.
- عباس احمد صالح ؛عبد الكريم حمود السامرائي : كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية ، جامعة البصرة ،مطبعة دار الحكمة ،1991.
- فداء أكرم الخياط : اثر استخدام أسلوب التنافس الذاتي والمقارن في تعلم بعض المهارات الحركية بكرة القدم ، رسالة ماجستير ،كلية التربية الرياضية-جامعة الموصل،1997م.
- محمد إسماعيل الأمين : فاعلية طريقتين علاجيتين في إطار إستراتيجية التعلم حتى التمكين على تحصيل طالبات الثاني الإعدادي وبقاء اثر التعلم لديهن وتنمية ميولهن نحو مادة الرياضيات ،مجلة تكنولوجيا التعليم،الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم،القاهرة،1998م.
- موسيكا مستون ؛ سارة آشورت : تدريس التربية الرياضية ، ترجمة جمال صالح حسن واخرون ، جامعة الموصل ،دار الكتب للطباعة والنشر،1991م.
- ميرفت علي خفاجة ؛ مصطفى السايح محمد : المدخل الى طرائق تدريس التربية الرياضية ،ط1،الإسكندرية،ماهي للنشر والتوزيع،2007م.
- وجيه محجوب ؛ احمد بدري : أصول التعلم الحركي : الموصل ،الدار الجامعية للطباعة والنشر،2002م.

ملحق (1)

نموذج استمارة تقويم الأداء للاختبارات القبلية والبعديّة

اسم الخبير :

الاختصاص :

.....

اللقب العلمي :

التاريخ والتوقيع :

.....

حركة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز		اسم الطالب	ت
الاختبار البعدي	الاختبار القبلي		
			1.
			2.
			3.
			4.
			5.
			6.

			.7
			.8
			.9
			.10

ملحق (2)

أنموذج وحدة تعليمية للمجموعة الضابطة (الأسلوب الاتقاني)

الهدف التعليمي : تعلم حركة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز الوحدة التعليمية : الثالثة والأخيرة

المرحلة : الثانية الشعبة : أ

الهدف التربوي : التأكيد على العمل الجماعي للوصول إلى الإتقان الزمن : 90 دقيقة

التاريخ : الأحد 2010/3/31

الملاحظة	التنظيم	شرح الحركة	الزمن	المحتوى	أقسام الوحدة
- التأكيد على النظام وحسن السلوك.	× × × × × × *	وقوف الطلاب على شكل نسق ، اخذ الغياب	د5	المقدمة	القسم التحضيري
- التمرينات العامة غرضها تهيئة أجهزة الجسم	× × × × × ×	التهيئة العامة لعضلات الجسم	د5	الإحماء العام	

المختلفة .	*			
- التمرينات الخاصة غرضها تهيئة أجزاء الجسم المشتركة في أداء المهارة .	× × × × × × *	التهيئة الخاصة للعضلات المشاركة في أداء الحركة	15د	الإحماء الخاص
- يتم التأكيد على الأداء الصحيح أثناء تطبيق الطلاب للحركة باستخدام المعلومات التصحيحية .	× × × × × × *	تعريف الطلاب بالهدف الرئيسي للوحدة التعليمية ثم شرح الحركة وكيفية ادائها ثم عرض النموذج من قبل مدرس المادة	10د	القسم الرئيسي الجزء التعليمي
يتم تصنيف الطلاب حسب		1- القفز من مسافة ابعد من القفاز لأداء الحركة كاملا (2.50م)	50د	الجزء التطبيقي

المستوى لكشف نقاط الضعف والعمل على تكرار الأداء للطلاب ضعاف المستوى		2- القفز من مسافة ابعده من القفز لأداء الحركة كاملا (3م)			
- التأكيد على النظام والانصراف بهدوء .	× × × × × × *	- تمارين تهدئة عامة هدفها إرجاع الجسم لحالته الطبيعية . - الوقوف بنسق منظم(التجمع الشكلي) ثم ترديد تحية الختام ثم الانصراف .	5د		القسم الختامي

ملحق (3)

أنموذج وحدة تعليمية للمجموعة الضابطة (الأسلوب التدريبي (الممارسة))

الهدف التعليمي : تعلم حركة قفزة اليدين الامامية على جهاز حسان القفز الوحدة التعليمية : الثالثة والأخيرة

المرحلة : الثانية الشعبة : أ

الهدف التربوي : التعاون والاحترام المتبادل والعمل بجد

الزمن : 90 دقيقة

التاريخ : الأحد 2010/3/31

الملاحظة	التنظيم	شرح الحركة	الزمن	المحتوى	أقسام الوحدة
- التأكيد على النظام وحسن السلوك.	× × × × × × *	وقوف الطلاب على شكل نسق ، اخذ الغياب	د5	المقدمة	القسم التحضيري
- التمرينات العامة غرضها تهيئة أجهزة الجسم	× × × × × ×	التهيئة العامة لعضلات الجسم	د5	الإحماء العام	

المختلفة .	*			
- التمرينات الخاصة غرضها تهيئة أجزاء الجسم المشتركة في أداء المهارة	× × × × × × *	التهيئة الخاصة للعضلات المشاركة في أداء الحركة	15د	الإحماء الخاص
- يتم التأكيد على الأداء الصحيح أثناء تطبيق الطلاب للحركة باستخدام المعلومات التصحيحية .	× × × × × × *	تعريف الطلاب بالهدف الرئيسي للوحدة التعليمية ثم شرح الحركة وكيفية ادائها ثم عرض النموذج من قبل مدرس المادة	10د	الجزء التعليمي
يتم تصنيف الطلاب حسب		1- القفز من مسافة ابعد من القفاز لأداء الحركة كاملا (3م)	50د	الجزء التطبيقي

المستوى لكشف نقاط الضعف والعمل على تكرار الأداء للطلاب ضعاف المستوى		2- القفز من مسافة ابعده من القفز لأداء الحركة كاملا (3.25م)		
		3- القفز من مسافة ابعده من القفز لأداء الحركة كاملا (3.50م)		
		4- القفز من مسافة ابعده من القفز لأداء الحركة كاملا(3.75م)		
× × × × × × *	× × × × × × × × × × *	- تمارين تهدئة عامة هدفها إرجاع الجسم لحالته الطبيعية . - الوقوف بنسق منظم(التجمع الشكلي) ثم ترديد تحية الختام ثم الانصراف .	د5	القسم الختامي

ملحق (4)

أنموذج وحدة تعليمية للمجموعة الضابطة (الاسلوب

(الامري)

الوحدة التعليمية : الأولى

الهدف التعليمي : تعلم حركة قفزة اليدين الامامية على جهاز حسان القفز

المرحلة : الثانية الشعبة : ج

الزمن : 90 دقيقة

الهدف التربوي : الاحترام المتبادل والعمل المنظم

التاريخ : الأحد 2010/3/28

الملاحظة	التنظيم	شرح الحركة	الزمن	المحتوى	أقسام الوحدة
- التأكيد على النظام وحسن السلوك.	× × × × × × × × × × *	وقوف الطلاب على شكل نسق ، اخذ الغياب	د5	المقدمة	القسم التحضيري
- التمرينات العامة غرضها	× × × × × × × ×	التهيئة العامة لعضلات الجسم	د5	الإحماء العام	

تهيئة أجهزة الجسم المختلفة .	× × *				
- التمرينات الخاصة غرضها تهيئة أجزاء الجسم المشتركة في أداء المهارة	× × × × × × × × ×	التهيئة الخاصة للعضلات المشاركة في أداء الحركة	15د	الإحماء الخاص	
- يتم التأكيد على الأداء الصحيح أثناء تطبيق الطلاب للحركة باستخدام المعلومات التصحيحية .	× × × × × × × * ×	تعريف الطلاب بالهدف الرئيسي للوحدة التعليمية ثم شرح الحركة وكيفية أدائها ثم عرض النموذج من قبل مدرس المادة	10د	الجزء التعليمي	القسم الرئيسي

		<p>1- وضع اليدين على جهاز الحصان من الوسط ثم يثني ويمد بذراعيه للأعلى والأسفل للتحسس بالجهاز</p> <p>2- وضع اليدين على جهاز الحصان ثم القيام بعدة قفزات للاعب بدفع الرجلين وهو مستند لطاولة القفز</p> <p>3- من الوضع الثاني القيام بعدة قفزات من على طاولة القفز وهو مستند على الجهاز (تطبيق الطيران بعد الاستناد)</p> <p>4- تطبيق النقاط سالفة الذكر من خلال الركض من مسافة قريبة ثم القفز من طاولة القفز وعبره للجهة الثانية</p> <p>5- ضبط الركضة التقريبية ثم القيام بقفزات من على القفاز وهو موضوع لمسافة قريبة من طاولة القفز (1م)</p>	50د	الجزء التطبيقي	
<p>- التأكيد على النظام والانصراف بهدوء .</p>	<p>× × × × × × × ×</p> <p>× × ×</p> <p>*</p>	<p>- تمارين تهدئة عامة هدفها إرجاع الجسم لحالته الطبيعية .</p> <p>- الوقوف بنسق منظم (التجمع الشكلي) ثم ترديد تحية الختام ثم الانصراف .</p>	5د	القسم الختامي	

