

النسوية ورموز المرأة في العتبات النصية (بشرى البستاني)
الكلمات المفتاحية: النسوية _ العتبات النصية _ بشرى البستاني
البحث مستل من رسالة ماجستير

أ.د. علي متعب جاسم
جامعة ديالى/كلية التربية للعلوم
الانسانية

ميسون عدنان حسن
المديرية العامة لتربية ديالى

myswnalsady@gmail.com

DrAli_a2000@yahoo.com

الملخص

جاء هذا البحث لتسليط الضوء على القصيدة النسوية في الشعر العراقي الحديث، وكيف استطاعت تمرير موقف الشواعر العراقيات من الحركة النسوية ومنهن الشاعرة بشرى البستاني في العتبات النصية وأهمها العنوان بوصفه عتبة مفتاحية مهمة، لتعبر عن رؤيتها الذاتية من تلك الحركة لكن بطريقة غير مباشرة ، تجعل القارئ يبحث عن السر الماكت خلف الجمل التي انتقتها الشاعرة عنواناً لمجموعتها أو نصها الشعري .