

الأبعاد اللغوية والبلاغية للامية أبي طالب (ع)

الكلمات المفتاحية: لامية _أبو طالب(ع)

أ.م.د. حسين منير الدين صدرالله م.م باسم أحمد محمد محمدي

حديدي

كلية اللغة العربية وآدابها /جامعة بيام كلية اللغة العربية وآدابها /جامعة بيام

نور

نور

abozeinab@yahoo.com

hadidi660@gmail.com

الملخص

تُعَدّ النصوص الأدبية للشعراء والأدباء في صدر الاسلام، مصدراً مهماً للمعنيين بالحضارة والتاريخ والأدب واللغة والشعر ونافذة تفتح لنا آفاق الاطلاع على تفاصيل مجريات الاحداث التاريخية التي يقدها المسلمون كحوادث البعثة النبوية الشريفة، فضلاً عن كونها مادة خصبة لتأصيل النتاجات المعاصرة في الشعر والنثر والنحو والبلاغة والبيان واللغة. وتأتي لامية أبي طالب في طليعة القصائد التي أرخت لإرهاصات المبعث النبوي الشريف، وفي طليعة النصوص الأدبية التي احتوت على ثروة لغوية ثرة. كل ذلك حدا بهذا البحث أن يأخذ على عاتقه دراسة جوانب من الأبعاد اللغوية لهذه القصيدة العصماء من خلال مراجعة المصادر الأدبية ، واللغوية ، وتعرف آراء زعماء الأدب العربي في اللامية التي عدّوها الأنموذج الأمثل في الشعر العربي، مع دراسة أمثلة من الشواهد النحوية ، واللغوية ، والبلاغية التي استشهد بها عدد من مصنفي الأدب العربي في مصنفاتهم على مدى عصور مختلفة.