

أوجه الاختلاف والالتقاء بين التلقي والاستجابة.

الكلمة المفتاح: نظرية، تلقي، استجابة.

عروبة مالك مهدي

جامعة ديالى/كلية التربية للعلوم

الانسانية

orobaMalek55@gmail.com

م.د. ربي عبدالرضا عبدالرزاق

جامعة ديالى/كلية التربية للعلوم

الانسانية

Rubaalbana@yahoo.com

الملخص

تقوم نظرية التلقي على جوهر أساس هو القارئ الذي عليه امتصاص المعنى الذي يحمله النص، وتبيان هذا المعنى عن طريق عملية تفاعلية تتم بين طرفين: القارئ المنتج الناشئ للنص والنص الذي أودع فيه المؤلف مقصدية محددة، وهذه المقصدية هي التي توجه المؤول للتأويل.

وبذلك يكون العمل الأدبي في ضوء نظرية التلقي نتاج العلاقة التفاعلية بين النص والقارئ؛ فهي لا تلغي طرفاً على حساب طرف آخر، بل تحرص على خلق التفاعل بين تشكيلات النص الماضية وآفاق رؤية المعاني؛ أي بنية النص والمعرفة المسبقة، عكس نقد استجابة القارئ الذي يضع القارئ في قمة الهرم، ملغياً وجود مؤلف للنص، من هذه المركزية يقوم البحث على إيجاد نقاد التلاقي والتباين بين المتلقي والاستجابة.