

التجريب ومخاضاته في الشعر الستيني العراقي

(شعراء البيان مثلاً)

الكلمة المفتاحية: التجريب ، الستينيات ، البيان

البحث مستل من رسالة ماجستير

عبدالله عبدالرحمن غضيب

٢٠١٠م ، د. نوافل يونس سالم

جامعة ديالى /كلية التربية للعلوم الانسانية

الملخص

يدرس البحث قضية التجريب لدى (شعراء البيان الشعري) بوصفها مظهراً إبداعياً جديداً، وقد أشار الباحث إلى ذلك من خلال استقراء لعوالم المصطلح ودراسة النصوص المفهومية والابداعية التي شكلت الرؤية الجديدة لدى شعراء البيان ، وقد توصل البحث إلى أن الشعراء الستينيين كانوا في مقدمة الشعراء الذين تناولوا التجريب بمفهومه الحديث تنظيراً وتطبيقاً.