

مظاهر بلاغية في شعر فدوى طوقان

الكلمات المفتاحية: مظاهر بلاغية ، شعر، فدوى طوقان

م.د.خالد فائز ياسين

رئاسة جامعة ديالى / مدير قسم شؤون الاقسام الداخلية

Email : Khalid_faez@yahoo.com

الملخص

جاءت دراستي بعنوان (مظاهر بلاغية في شعر فدوى طوقان) لتعبر بلغة جمعية بوساطة ذات شاعرة عن آمال وأحلام وطموحات ورؤى عدة امتزجت بعاطفة انسانية جاوزت بشعرها " الأنا" لتغوص في أعماق النفس الانسانية .

ولما كانت النواحي الفنية مناط دراستي فقد سلطت الضوء على بعض المرتكزات الفنية في شعر الشاعرة مع الاستدلال والتحليل فكانت محاور دراستي لشعرها متعلقة بظواهر فنية امتاز بها ذلك الشعر هي التكرار ، ومنه نمط التجنيس - والثنائية الضدية ، والتشخيص بوصفة مؤثرا فنيا بارزا يتحرك اثره الفاعل في سياق نص الشاعرة مع ما لمسناه من تعدد صورة المشبه به في شعرها مما يزيد الفكرة وضوحا وعمقا فنيا ، ويحكم للعبارة بالشعرية والتاثير في نفس المتلقي ، وقد اغنت محاور الدراسة جملة من الاراء والنصوص التي عدت اليها من مثل كتاب الاسلوبية والاسلوب للمسدي ، والانزياح في التراث النقدي والبلاغي لاحمد ويس وغيرها .