

الاستعارة التشخيصية في شعر الغزل العربي (عمر بن أبي ربيعة و بشار بن برد
و نزار قباني) أنموذجاً

البحث مستل من أطروحة دكتوراه

الكلمات المفتاحية : الاستعارة ، التشخيصية ، الغزل

أ.د.خالد علي مصطفى

م.م.خالد فائز ياسين

جامعة ديالى/كلية التربية للعلوم الانسانية الجامعة المستنصرية /كلية التربية -

متقاعد

Khalid ali@yahoo.com

khalid faez@yahoo.com

الملخص

تحاول هذه الدراسة الولوج إلى عالم الصورة الاستعارية التشخيصية في شعر الغزل عند ((عمر بن أبي ربيعة و بشار بن برد و نزار قباني)) من خلال رسم الصورة في خيال الشاعر ودراستها عبر الموازنة بينهم ، ووفق المعطيات الحسية والعقلية المتداولة في عصر كل واحد منهم .